

INDICE

Premessa	pag.	5
Programma del Convegno	«	9
Immagini del Convegno	«	11
Indirizzi di saluto e adesioni	«	21

Prima giornata

Introduzione dei lavori <i>di Mario Capasso</i>	«	31
Omero e gli Omeridi <i>di Franco Ferrari</i>	«	37
La performance di Esiodo <i>di Antonio Aloni</i>	«	57
L'epica romanzesca di Apollonio Rodio: l'eros e il viaggio <i>di Massimo Fusillo</i>	«	77

Seconda giornata – sessione antimeridiana

<i>Velut aeterno certamine</i> : immaginario epico-eroico nel <i>De rerum natura</i> di Lucrezio <i>di Lisa Piazzì</i>	«	103
Da <i>reges et proelia ad arma virumque</i> : maturità poetica e innovazione stilistica nell' <i>Eneide</i> virgiliana <i>di Mario Geymonat</i>	«	119
Le <i>Metamorfosi</i> di Ovidio, un'epica del desiderio <i>di Gianpiero Rosati</i>	«	139

Da Lucano a Stephen King:
il nostro incubo quotidiano
di Renato Badali

« 159

Seconda giornata – sessione pomeridiana

Epica e potere. Forma narrativa
e discorso politico nella *Tebaide* di Stazio
di Federica Bessone

« 185

Esegesi in versi? Cenni sull'epica biblica latina
di Roberto Palla

« 209

L'epica greca tardoantica tra oralità e scrittura
di Gianfranco Agosti

« 231